GÜLMESİNİ BİLENLERİN DERGİSİ

SALATA

HER ÇEŞİT SULULUKLARLA EMRİNİZDEDİR.

SALATACILAR SAYFASI

Çiğdemim

Seni bir türlü anlamadım sen ne
biçim çiğdemsin
Elimde son sigara çaydanlıkda
son demsin
Gece yastıklara sarılıp
sanıyorum sen Çiğdem
Yastıklarla yuvarlanmaktan
çarşafa döndü miğdem
Sensin gitarımdaki son ses
kemanımdaki ilk dem
Geçen gün sen zannedip anana
sarıldım çiğdem
Sen benim yemişimsin
fıstığımsın, iğdemsin
Uğruna günde beş paket üçüncü
içtiğim Çiğdemsin.
Seni röntgen etmek için beşinci
kata tırmandım haybeden
Bir sütyenini yürütdük diye
hırsız dediler bana Çiğdem
Senin aşkından kurtulmak için
kaçtım gittim Balat'a
Çiğdem aşkımı anlamıştır
teşekkür ederim SALATA...

KENAN KULABAŞ-YENİKÖY

GİRİŞ

Ben bir salatacıyım,
Yirmi dört ayar,
Satarım kıvırcık marul,
Ve de tohumluk hıyar...
Evde anam patates soyar,
Ninem para sayar,
Ufaklık sekiz paket nişasta ile doyar.
Yemyeşil kırlar, mavi bulutlar,
Yalınayakta olsak, yürüyelim arkadaşlar,
Gökten kafamıza düşmesin taşlar...
Ahçı başı hamsi paluğu haşlar.

ÇIKIŞ

Bugün ben üç kere çıktım,
Ve helaya gitmekten bıktım,
İsalmiyim neyim bilememki,
Gözyaşımı mendille silememki,
Sus sus sus kimseler duymasın,
Ayıp ettin çıkarken dışarı,
O gürültü birazda aşırı,
Sülfa-Duanil alsana davar,
Bunda utanacak ne var?
Al şu oturağı, hemen otur,
Kaçırmadan, sağa sola,
Bu çıkışında hayırlı ola,
Aşıkmıyım, isalmiyim, neyim?
Yoksa bende şairmiyim?
Bilmedim bilememki,
Sularda kesikmiş meğer,
Çıkıştan sonra valla,
Mendille silememki...

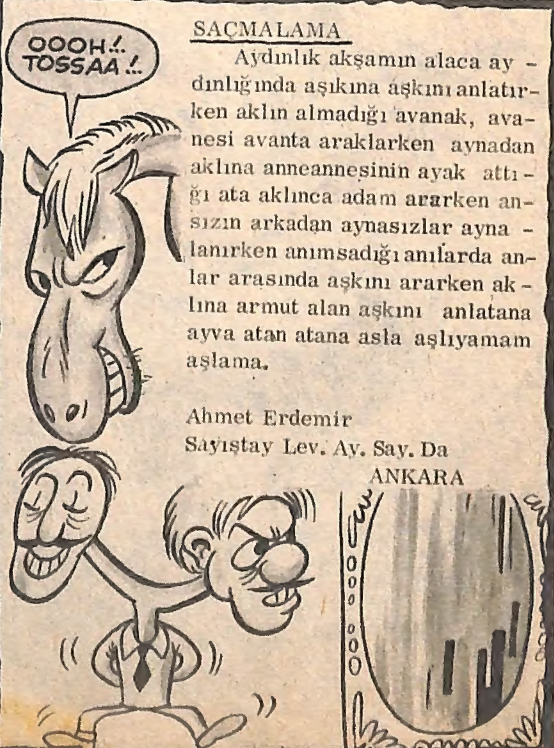
Yılmaz ÖZEN
Güççük Memur
Yapı İşleri 2. Bölge Müdürlüğü
BURSA

SAYIN SALATACILAR... SALATA'nın EKSİK SAYILARINI BEHER SAYI İÇİN -5- LİRALIK POSTA PULU GÖNDEREN HER OKUYUCUMUZUN ADRESİNE ZARİF BİR ŞEKİLDE GÖNDERİYORUZ... «MAKSAT YOLUMUZU BULALIM..» MERSİ...

"Sarışın Selahattin sürü soru serisinde suyun saklanbaç saadetinden sonra sevinçle semi - nerin sonunda silik sakallıyı sahibinin sesi sandığı silahın saatlerden sessizce süzülüşünü selamlayarak seksensekiz sineğin sapsız sandallarında sazlı süksesini sözlü saksıya sanki sat - tıramadan solan serçeler sepetleme sanatını sür'atli serhoşun seceresinden seçerken saçlarında sallanan sigaradan serpilmiş somurtuklara soprano sar - maksızın sergüzeşt salonunda sansarın sarraftan saf soloyu - şu mu, senelerin sükutunu sar - kık sirkenin sabitleştirmesi mi, sahtekârın sandalyesi mi söylenemez."

Sonsuz saygılarımı sunarım.

Adresim:
Işıl Aykaç
Tandoğan Meyd. 6/16
ANKARA



SAÇMALAMA

Aydınlık akşamın alaca ay - dınlığında aşıkına aşkını anlatırken aklın almadığı avanak, ava- nesi avanta araklarken aynadan aklına anneannesinin ayak attığı ata aklınca adam ararken an- sızın arkadan aynasızlar ayna - lanırken anımsadığı anılarda an- lar arasında aşkını ararken ak - lına armut alan aşkını anlatana ayva atan atana asla aşlıyamam aşlama.

Ahmet Erdemir
Sayıştay Lev. Ay. Say. Da
ANKARA

OTOSTOP HÜSNÜ

HA HA HAH!.. İKİŞER TANE DE KELLELERİNE SALLA HASAN!!
KURŞUN YETMEZ PATRON... HEM ACELE GİTSEK DAHA İYİ OLUR...
O SIRADA AŞAĞIDA...
CİP ARTIK İŞE YARAMAZ.. MOTORLARA BİNİN SİZDE.. HADI ÇABUK OLUN!
PEKİ AMA BİR KİŞİ AÇIKTA KALIYOR FRANSIZ ABİ...
SEN GİDİP POLİSE HABER VER OSMAN!
PEKİ ABİ!
AMANSIZ TAKİP YENİDEN BAŞLADI...
BU SEFER YEDİK ONLARI. ANNADIN MI!.
DAHA HIZLI HASAN! DAHA HIZLI... BİRAZ GAZLA ULAN!
GAZLA, GAZLA AMA, BU KADARI BİLE FAZLA... PATRON DENİZE UÇARIZ MAZALLAH!.
VAY CANINA BE! DELİRMİŞ BUNLAR. NE BU SÜR'at YAHU?!
AMAN DİKKAT!. GİDİYORLAR...
GAZLA HASAN GAZLA.. DAHA FAZLA!. «HERİF ECELİNE Mİ SUSADI NEDİR.»
İLÂN YAPIŞTIRMAK YASAKTIR!..
İLÂNLARINIZI TAHTAPERDELERE RAPTİYE İLE TUTTURUN "HART" RAPTİYELERİNİ HER YERE TAKABİLİR VE HART DİYE SOKABİLİRSİNİZ.
HART-HART-HART-HAAART...=İMALÂT:CART=
NOT: BU İLÂNI BİZ DE KOLA İLE YAPIŞTIRDIK ÖZÜR DİLERİZ.

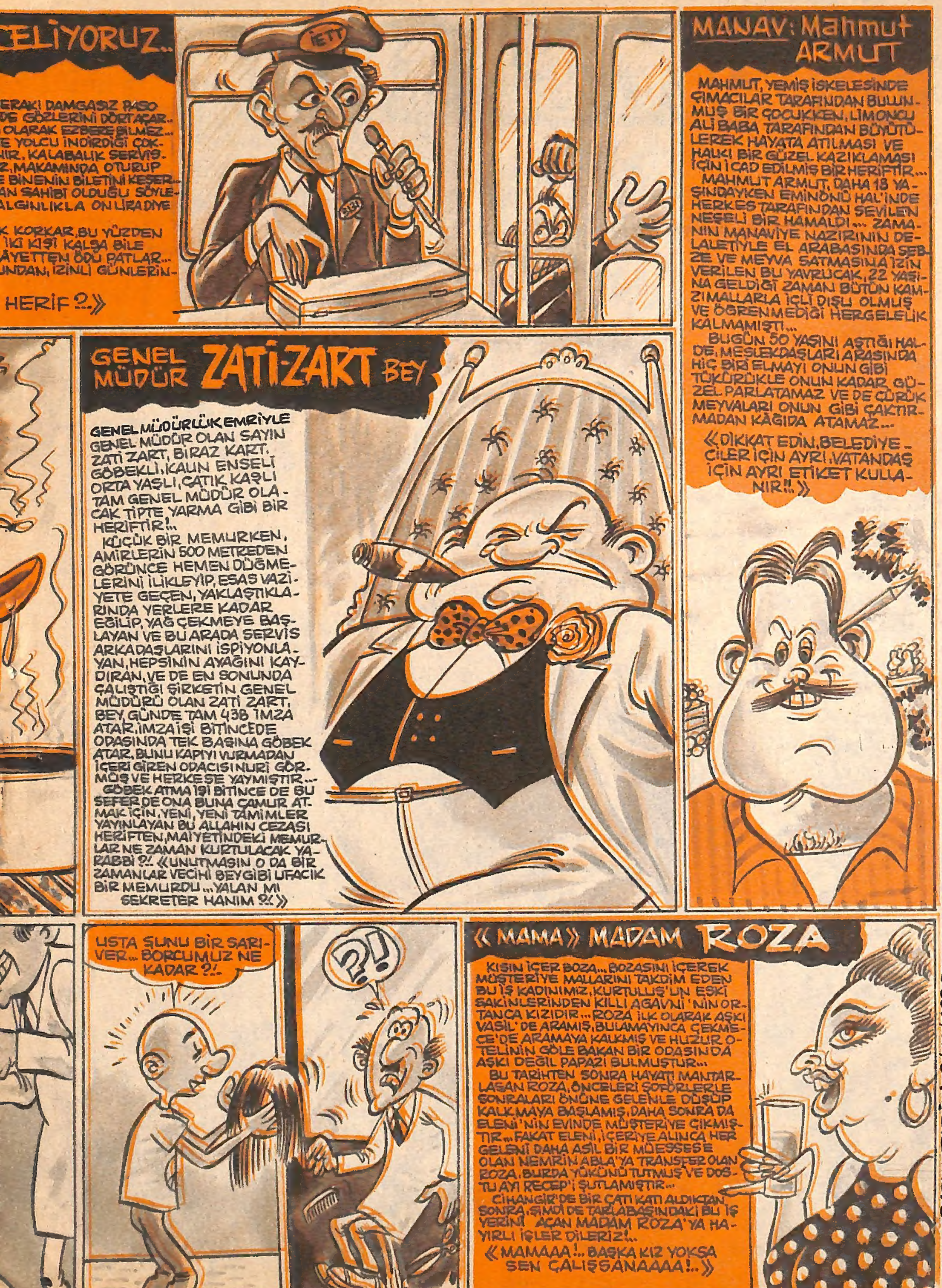
VE NİHAYET!..
AAAH!.
UÇUYORUZ PATRON. PARALARI DA YİYEMİYECEĞİZ ONA YANIYORUM!.
VE GÖRÜLDÜĞÜ GİBİ UÇUŞ KISA SÜRDÜ...
GÜM!
BİRAZ SONRA...
HEEY! ANDRE ARABADA KALDI.. UÇURUMA DÜŞECEK!.
GERİ DUR, GERİ DUR! YOKSA VURURUM!..
ÇÜÜŞ BE DEVE, İTMESENE!
ÇEKİLİN YOLUMDAN, ALÇAKLAR!
AL BAKIİM!
GEL ANDRE! KORKMA, ARABAYI TUTUYORUM..
AMAN OYNAMA SALLANIYOR... DEVRİLE...
HAYATTAN ZEVK ALMAYANLAR...„ SİZLERİ DE DÜŞÜNDÜK.
YOLCULUKLARINIZI "YALLAH TURİZMİN„ PULMAN KOLTUKLU OTOBÜSLERİ İLE YAPIN... BU ZEVK ALMADIĞINIZ HAYATTAN GAZLAYIP, ÖBÜR TARAFTA İYİ BİR YER KAPIN. YALLAH-YALLAH-YALLAH... HEMEN GÖNDERİRİZ EVELALLAH!..
NOT: ŞOFÖRÜNÜZ - KASAP ABDULLAH

200.000 LİRADAN BİR KİŞİYE 100.000...
İKİ KİŞİYE 50.000, DÖRT KİŞİYE 25.000'er LİRA... KALIRSA 136 KİŞİYE NE KALIR?.. «BİLEN 50 PUAN ALIR.»
SON SORUDUR.. SORULARIN EN ZORUDUR. MUHASEBE SERVİSİMİZE GİRMEK İSTEYEN ELEMANLARIN CEVAPLANDIRMASI ZORUNLUDUR... CART! =İKRAMİYE BANK PERSONEL ŞEFİ=

LEYLA HANIM!.. İŞİNİZ GÜCÜNÜZ ONU BUNU KÖTÜLEMEK. NE ZAMAN BİZİM SERVİSE GELSENİZ HERKESİ ÇEKİŞTİRİYORSUNUZ... GÜYA SERVİS ŞEFİ HADİ BEY ÇOK ZAMPARAYMIŞ!.. HA-HAYT! GÜLÜİİM BARİ... O BİRAZ ZOR!.. AAA... ARAMIZDA BİR ŞEY VAR DİYE KİM DEDİ SANA KARİ?. GİTMİŞ ERTAN BEYE DEDİKODUMUZU YAPIYOR... YAPAR TABİİ.. BEN DE ÇENEMİ TUTSAYDIM...

Daktilo: ŞERMİN GEVEZE

SALATA GÖBEĞİ
ÖLÜME ÇARE BULUNDU!
"ÖLÜME ÇARE" İŞTE BU SANDIKTA BULUNDU...
...BÜTÜN İNSANLARIN ARTIK RAHATLAMASINI SÖYLEMİŞTİR. YILLARDIR BU KONUDAKİ ÇALIŞMALARINI BÜYÜK BİR HASSASİYETLE SÜRDÜRDÜĞÜNÜ BELİRTEN BÜYÜK İLİM ADAMI, "ÖLÜME ÇARE"Yİ LONDRANIN GÜNEYİNDE İKİ KATLI ESKİ BİR EVİN BODRUMUNDA BULDUĞUNU AÇIKLAMIŞTIR.
KAPAĞI VE BAŞTAN İKİ SAYFASI KÜFLENEN DEV ESERİ BULAN MİSTER ÇOKİSTER "ÖLÜME ÇARE"nin TAMAMINI "ÇEK TELGRAPHE" GAZETESİNDE TEFRİKA HALİNDE YAYINLAYACAĞINI DA SÖZLERİNE EKLEMİŞTİR...
"ÖLÜME ÇARE" BİLİNDİĞİ GİBİ GEÇEN YILLARIN YANİ YÜZYILIN EN ÖNEMLİ ŞAHESERLERİNDEN BİRİYDİ VE SAHAFLARDA BİLE MEVCUDU KALMAMIŞTI!..
EN BÜYÜK KUPON
MESLEKLERİ İN
BİLETÇİ BURAN PASO
OTOBÜS BİLETÇİSİDİR...BÜTÜN
YAKALAMAKTIR! ÖĞRENCİ SERVİSİ
HİÇBİR KİTANIN DURAKLARINI TA
YANLIŞ YERE BAĞIRIP 3 DURAK ÖN
TUR!.. HUYLUDUR, DEYİNCE GIDIKLA
LERDE ARABANIN İÇİNDE DOLAŞMA
YOLCULARIN BİNMESİNİ BEKLER V
ARTAN BEŞ KURUŞLARDAN APARTM
NİRSE DE, BU YALANDIR...BAZEN
ELLİ LİRA ÜSTÜ VERİR YOLCUYA...
KIRÇIL BIYIKLI KONTROLDAN Ç
GECE SERVİSLERİNDE OTOBÜST
ÇAKTIRMADAN SİGARA İÇER...
BEDAVA SEYAHAT KARTI OLDU
DE OTOBÜSLE ŞEHRİ DOLAŞIR...
«BIKMADIN MI
İŞKEMBECİ MUHARREM SİRKE
MUHARREM SİRKE HENÜZ 9 YAŞINDAYKEN KASIMPAŞA LAĞIMINA DÜŞEREK BOĞULMAK ÜZEREYKEN, LAĞIMCILAR TARAFINDAN KURTARILMIŞTIR...
O GÜNDEN BERİ FENA KOKULARA KARŞI MUAFİYET KAZANDIĞINI SÖYLEYEN BU İŞ ADAMI, DÜKKÂNINA GELEN İŞKEMBELERİN AYIKLANMASINA VE YIKANMASINA NEZARET EDER..
İŞKEMBELERİ BİZZAT KENDİ ELİYLE KAZIR, KAYNATIR, HAŞLAR...
GECE GÜNDÜZ AÇIK OLAN DÜKKÂNINDA SARHOŞLARIN BİR KÂSE TUZLAMA İÇİNCE HEMEN AYILDIKLARI SÖYLENİRSE DE, MUHARREM SİRKE "ONLAR ÇORBADAN DEĞİL, MUTFAKTAN GELEN KOKUDAN AYILIYORLAR!.." DİYEREK TEVAZU GÖSTERMEKTEDİR...«İÇİN ÇIKSIN EMİ... KAPAT ŞU MUTFAK KAPISINI, KAPAT ULAN»
PÖÖÖFFF!.
BERBERLERE SELÂM-TRAŞA DEVAM...
ÇOK GÜZEEL!..



BASKI TARİHİ 2/10/1978

SALATACI Sevgilim

AA.! YANDAKİ HANIM SAYGILIZADE MACİDE DEĞİL Mİ ?!
EVET O... MEFKÛRENİN ÖLDÜKTEN 20 SENE SONRAKİ HALİ... VAY BE.!
YARIN VERGİ VERMEZGİLLER'in ZİYAFETİNE GİDİCEZ Mİ KOCACIM ?!
GİDEMEYİZ.! KARABORSACIGİL'Lerin DÜĞÜNÜNE DAVETLİYİZ!
İÇSENE HÜSNÜ!
TRENE BAKAR GİBİ BAKIYOR...VAY MANYAK VAY.!
SAYGILIZADE MACİDE'YE KESİLDİ ŞİMDİDE... KARIYI YİYECEK GİBİ BAKIYOR, İSMAİLABİ...
FARKINDAYIM AYŞE ABLA, FARKINDAYIM ANNADIN MI...
HEM OLGUN, HEM DOLGUN...ÜSTELİK BİRAZ DA SOLGUN...TAM SABUNA BASACAK BİR TİP!!.. AYY!
ALİYE BU GÜN DE BENİ EKTİ GALİBA?!
20 DAKKA SONRA...
MEFKÛRE'YE NE KADAR DA... AAA.!.. TÜYMÜŞLER.!!
BİRKAÇ SAAT SONRA...
İYİ YIRTTIK!.. DOKTOR KİMBIL BİLE BÖYLE TÜYEMEZDİ ANNADIN MI !!
İSMAİL, GÖZÜN KÖR OLMASIN EMİ!.. AYOL NASIL ARAKLADIN KIZI ?!
TELGRAF NAFİYE TEYZENİN SESİ... AÇ TEYZE, AÇ !!
A, GÜZEL EVLÂDIM SAĞ SALİM KURTULDUN DEMEK!.. GEL DE SENİ TARHANALI AĞZIMLA BİR ÖPİYİM...
ÖP TEYZE, ÖP VALLAYİ!
ULAAAN!.. GÖZLERİM SULANIVERDİ BEE... İÇERDE SOVAN MI AYIKLIYORLAR ANNADIN MI?!
MEKTUPLAŞMAK İSTİYORUM...
MEKTUP TAŞIMAK DİİL!.. HERGÜN 350 TANE MEKTUP DAĞITIYORUM DA BİR TANE KENDİME MEKTUP GELMİYOR... AYIPTIR! BİRAZ DA BANA MEKTUP YAZIN... CEVABINIZI BİZZAT KENDİM GETİRİR ELİNİZE VERİRİM!..
MÜVEZZİ: ÜZEİR ELEVERİR

O SIRADA BİRİSİNİN DAHA GÖZLERİ SULANMIŞTI...
YAŞA ABLA! AŞAĞIYA FASÜLYE DEPOSUNA DÜŞTÜM.. ETRAFIMDA FARELER CİRİT ATIYORDU!
ŞENİ PEYNİR Mİ SANDILAR YOKSAM CANIM KARDEŞİM!..
NEEE? GAZLI YAKITIMIZ FASÜLYELERİ FARELER Mİ YİYOR YOKSA... ULAN DÜŞER SONRA.. GEL, PİSİ, PİSİ...
?
...GEL NECATİ GEL.. DEPOYA ATİİM DE, YAKITIMIZI YİYEN FARELERİ ŞAPIRDAT!
AAA... DÜŞÜNEN KEDİ NECATİ!
AYY!.. NE İĞRENÇ TEKLİF!!
BİZİM NECATİ!
ÖZLEDİN Mİ BİZİ HIRBO!?
AA, DALGAYA BAK. ZİRZOP ABLA İLE NANE DE BURDA!
HADİ GİNE, HADİ! FEZAYA İLK ÇIKAN KEDİ OLACAKSIN!!
SUSUUUUN!
HOMURTUYU DUYDUNUZ MU?!
NE OLUYOR?!
BU HOMURTU NE?!
TAMAM. ŞİMDİ BULDUM!
HUUUR M
HURR
ACABA NEDİR, NEDİR?
HAYDİ SOR, SOR!
..ŞU ANDA BÜYÜK AYI'nın YANINDAN GEÇİYORUZ!!
HOMUR..
BENİM SESİMİ DUYMADILAR!
HEH-HEH! ARIZA YAPSA DA BAZI, BAZI.. ZEHİR GİBİ ÇALIŞIYOR FASÜLYE GAZI..
FAKAT KİMİ ÜZÜLÜRKEN KİMİ SEVİNİR DİYE BOŞUNA MI DEMİŞLER..? «Bana mı soruyorsun?»
İŞE BAK BE.. AYŞEMİ DÜNYADA ARAKLADILAR...
...BEN FEZADA NE YAPIYORUM.. OLAMAZ BU, OLAMAZ..
AH ULAN ŞANS! AH ULAN KADER!! FAKAT!
EYVAAH HAVA ONU ÇEKİYOR! «Lafa bak!»
GÜMM!
DÜŞÜYOR.. ALLAH KİMSE DÜŞÜRMESİN!
MİYAV!
NE YAPTIN BE... ŞİMDİ ORDAN UÇACAKSIN, KENARA GEL!!
FENA MI?!
GENÇ KIZLAR!.. BANA YAZAR MISINIZ? HEPİNİZE GAYET ATEŞLİ CEVAPLAR VERİR SİZLERİ HEYECANLANDIRIRIM... ERKEK ARKADAŞ ARATMAM... POLİS PEŞİMDEDİR... ADRESİMİ VEREMİYCEM... BENİ 3 NUMARA SAÇLARIMDAN TANIRSINIZ... BELKİM DE ERKEK SANIRSINIZ.. MEKTUPLARINIZI BEKLİYORUM. =LÂMİA LESBİYEN=

GİTTİ! DOĞRUSU ÇOK AYIP ETTİ!!
AAAAA
BİR YERİNE BİRŞEY OLMASA BARİ!.
İNŞALLAH DÖRT AYAK ÜSTÜNE DÜŞER!
ANNNEE!
HEMEN DUVARI ÖRELİM DE BİR DAHA DÜŞEN VEYA İÇERİ GİREN OLMASIN!
AYŞESİNE KAVUŞAMADAN GİTTİ ZAVALLI!
KÜME DÜŞEN 2. LİG TAKIMI GİBİ GİDİYORUM!
UZAY SAATİ İLE 1,5 SAAT 30 DAKİKA SONRA...
DÜNYAYA GELDİK BİR KERRE... DÜŞMEYİ BIRAK HAYDİ İN YERE... GEL KARDEŞİM...
VE ROMANIN BURASINDA MÜTHİŞ BİR GÜMBÜRTÜ DUYULDU...
N'OLDU AHMET ?! AAA... ÇOCUK GİBİ DÜŞTÜ ?!!.
EFEMS..? HAYATTA MIYIM BEN? SEN DE YANIMDA MISIN AYŞE ?!
SALATA
GÜMM!
BEN... BEN FEZADAN DÜŞMEDİM Mİ ?!
HAH-HAAY! NE FEZASI AHMET? DİVANDAN DÜŞTÜN!.
PEKİ, SENİ KAÇIRMADILAR MI AYŞE?
DİKKAT!... BU HAFTA SAYFA ALTI BANTLARINDA ÇEŞİTLİ MEKTUPLAR YAYINLIYORUZ... İSTEDİĞİNİZLE MEKTUPLAŞABİLİRSİNİZ... BAŞINIZA GELECEKLERDEN MÜESSESEMİZ SORUMLU DEĞİLDİR... KIYMETLİ ŞEYLERİNİZİ EMANETE TESLİM EDİN... MEKTUBUMUZA SON VERİRKEN HEPİNİZE İYİ GECELER DİLERİZ, ANNADIN MI...
= MÜDÜRİYET =

SALATA MİZAH DERGİSİ

Sahibi ve sorumlu yönetmeni : Hayrettin ÖNDER

idare yeri: SÜPER YAYINEVİ

Tel: 22 98 08 Cağaloğlu- İSTANBUL

HANGİ ŞARKIYI SÖYLERLER

- GEMİYİ KAÇIRAN YOLCU, RIHTIMDA HANGİ ŞARKIYI SÖYLER?.. O GEMİDE BEN DE OLSAYDIM, AÇIK DENİZLERE YOL ALSAYDIM...
- SABAHA KARŞI GALATA KÖPRÜSÜ AÇILINCA, HER İKİ UCU HANGİ ŞARKIYI SÖYLERLER?.. AYRILSAK DA BERABERİZ...
- HARPTE BİR ASKER DÜŞMAN ASKERİ İLE KARŞILAŞINCA... ÇATILMIŞ KAŞLARINLA KİME DÜŞMAN GİBİSİN...
- KABIZ OLAN BİR ADAM TUVALETTE... ÖYLE ZOR, ÖYLE ZOR Kİ SENİ İÇİMDEN ATMAK...
- MAAŞI ALDIĞI GÜN KASABIN, BAKKALIN, BORCUNU VE KİRASINI YATIRAN MEMUR... ELLERİM BÖYLE BOOŞ, BOŞ MU KALACAKTI...
- ATOM'UN ŞARKISI... AŞKINLA BENİ BİN PARÇAYA BÖLDÜN, DAHA BUNDAN KÜÇÜK OLAMAM ARTIK...
- BİR YOLCU HANA GELMİŞ, BAKMIŞ Kİ, HANDAKİLERLE BİRLİKTE HANCI DA OTURMUŞ İÇKİ İÇİYOR.. YOLCU HANGİ ŞARKIYI SÖYLEMİŞ?.. HANCI SARHOOOOŞ, YOLCU SARHOOOŞ...
- RÖNTGENCİNİN ŞARKISI HANGİSİDİR?.. AÇIK BIRAK PENCEREYİ, ÖRTME SAKIN BU GECEEE...
- SAHİLLERİN YAĞMA EDİLDİĞİNİ GÖRENLER... DAĞLAR BİZİMDİR...
- KARISININ ELİNDEKİ OKLAVAYLA MEYHANENİN KAPISINA GELDİĞİNİ GÖREN ADAM... ELVEDA MEYHANECİ ARTIK KALAMIYORUM...
- BAHÇESİ İSTİMLAKE GİDEN, ÇİÇEK MERAKLISI... HANİ KUŞLAR AĞAÇLAR, BİNBİR RENKLİ ÇİÇEKLEER...
- HER SABAH OTOBÜS BEKLEYEN FAKAT, OTOBÜS, SAATİNDE GELMEDİĞİ İÇİN DOLMUŞLA İŞİNE GİDEN... BELKİ BİR SABAH GELECEKSİN... LAKİN VAKİT GEÇMİŞ OLACAK...
- KURBAN BAYRAMINDAN BERİ ET YÜZÜ GÖRMEYEN BİR AİLE... SEN OLMADAN DA, YAŞANIRMIŞ BU DÜNYA...
- SPOR-TOTO DOLDURAN ADAMIN ŞARKISI... BİR İHTİMAL DAHA VAR...
- 70 YAŞINDAKİ BİR MİLYONERLE EVLENEN 25 YAŞINDAKİ GÜZEL KADININ ŞARKISI... SENEDE BİR GÜN, SENEDE BİR GÜN...
- KAZAK ÖRMEKTEN SIKILAN KADIN HANGİ ŞARKIYI SÖYLER?.. BİTSİN ARTIK BU ÇİLEEEEE...